

Fabien Arca



Petit cahier d'auteur



Office Central de la Coopération à l'École
<https://thea.occe.coop>

Lettre de **Fabien Arca** aux enfants Théâ



Paris, le 11 novembre 2018

Chers enfants,

Quand j'avais votre âge, je n'aimais pas trop lire.

Non... J'avoue, je préférais faire du vélo, grimper aux arbres, construire des meccanos... Je crois qu'en fait les livres, ça me fichait la trouille. Trop de mots et pas assez d'images... Résultat, je ne lisais pas trop, à part des BD et des magazines.

C'est un peu plus tard, au collège, que j'ai découvert le plaisir de la lecture. Et cela, grâce au Théâtre.

Une enseignante m'avait proposé de participer à un atelier de théâtre et sans savoir pourquoi, j'avais accepté. Le premier jour, nous avons commencé par lire la pièce collectivement et à voix haute¹. Et là, je me souviens très bien du plaisir éprouvé à ce moment. Ce n'était pas seulement drôle, c'était extrêmement joyeux. Quelle découverte ! Lire du théâtre, c'était aussi jouer, être ensemble, s'écouter...

Il y a des rencontres qui bouleversent une vie... Pour ma part, cette première expérience théâtrale a profondément changé la mienne, puisqu'elle a aussi été un point de départ. À partir de là, mon désir de théâtre s'est affirmé au point de vouloir en faire mon métier. Et de fil en aiguille, je me suis mis à écrire. Oui. Moi qui pourtant n'aimais pas lire... Comme quoi, rien n'est jamais impossible ☺ !

Aujourd'hui, vous n'imaginez pas à quel point je suis heureux de savoir que grâce à l'un de mes livres, vous aussi, vous allez vivre une aventure théâtrale. C'est un bonheur immense !

Avec le théâtre, tout est possible. Alors pour commencer, lisez mes textes comme vous le voulez : à voix haute, seul ou à plusieurs, dans votre tête, sous votre couette, avec vos parents, vos grands parents, dans la cour de récréation, avec votre meilleur(e) ami(e), votre amoureux ou votre amoureuse... Soyez créatif ! Amusez-vous ! Et puis, laissez-vous surprendre par les mots.

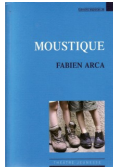
Pour finir, je vous souhaite tout le meilleur, en espérant que j'aurai le plaisir de vous rencontrer un jour prochain !

Amicalement,

Fabien ARCA

¹ C'était « La Cantatrice chauve » d'Eugène Ionesco.

Bibliographie de théâtre jeunesse ed. espaces 34

	Moustique 2011 Entouré de ses parents, aimants mais un peu rigides, de sa grande sœur qui le prend toujours pour un petit, de son super copain, Moustique est un enfant qui se pose plein de questions : où étions-nous avant d'être sur terre ? Comment faire pour être cirque ? Pourquoi faut-il bien s'habiller le jour d'un enterrement ? La langue maternelle d'accord, mais la langue paternelle c'est quoi ? Et puis un jour, il rencontre Crevette, une fillette de son âge. Fabien Arca compose une fresque du monde vue à travers les perceptions et les pensées de l'enfant (la pièce est ponctuée de monologues de Moustique) avec un regard tendre, où se mêlent humour et poésie.
	Jardin secret 2015 Quand Mina est chez son père, la plupart du temps elle s'ennuie. Pourtant, ce jour-là, par la fenêtre de sa chambre, elle voit un garçon qui s'introduit dans son jardin. Que fait-il là ? Pourquoi se cache-t-il ? Curieuse, pas farouche, plutôt vive d'esprit, elle va à sa rencontre. Elle voudrait en faire son prisonnier, ou jouer avec lui, ou... Fabien Arca s'intéresse à cet instant précis où les sentiments se bousculent. Alternant scènes dialoguées et pensées intimes, il fait un portrait drôle et touchant de ce monde.
	Mamamé 2017 Dans Mamamé, l'enfant est en visite chez sa grand-mère, tendre, chaleureuse, et solaire. Au rythme de la journée, ils échangent sur les petits faits du quotidien. Et avec elle, l'ordinaire devient magique. L'Ancêtre 2017 Dans L'Ancêtre, c'est un grand-père inconnu qui vient habiter dans l'appartement familial. Venu d'une autre contrée, témoin de l'Histoire, il reste silencieux et solitaire, comme le gardien d'un secret. Et avec lui, l'ordinaire devient étrange.
	Ma langue dans ta poche 2020 Loubia adore parler, et tant pis si les autres n'apprécient pas. Au collège, elle fait la rencontre de Louis, un garçon totalement mutique. Un vrai mystère ! Le silence de Louis agit comme un détonateur pour cette jeune fille qui n'a pas sa langue dans sa poche... Alternant récits et fragments plus poétiques (n'écrit-elle pas une sorte de journal ?), le texte nous fait découvrir le quotidien de Loubia, entre vie de quartier, vie au collège, univers familial, et dessine le chemin d'une émancipation.
	Spaghetti rouge à lèvres 2022 Seul face à la mer, un homme se souvient d'un épisode de son enfance. Océanographe, sa maman était partie loin pour son travail. Il vivait mal cette séparation jusqu'à en perdre l'appétit en dépit des recettes extraordinaires que lui préparait son papa. C'est alors que ce dernier avait décidé de l'emmener voir l'océan pour lui permettre de transfigurer cette absence... Une plongée dans la mémoire d'un homme qui prend aussi la forme d'un voyage visuel et ludique.
	Petit parleur 2024 C'est le tout premier jour d'école. Accompagné par sa maman, un enfant arrive en petite section de maternelle. Il découvre l'école, sa classe, la maîtresse, les autres enfants et doit s'adapter au rythme de cette première journée avec tout ce qu'elle offre d'effrayant et d'incroyable. Pour ce « petit parleur », enfant silencieux et qui vit intensément par la pensée, les sensations, l'imagination, cette succession de temps est une grande odyssée. Avec ses mots à lui, formant comme un poème, il nous raconte le cheminement de cette journée.
	Gros-poil 2025 Dans une forêt, un écrivain en plein vague à l'âme croise la route d'un drôle de gamin à vélo. Soudain, par un hasard fantastique, un violent orage éclate, les deux trouvant alors refuge dans une petite cabane. Tandis que le gamin écrit une chanson pour sa première amoureuse, l'écrivain se confronte à son amour perdu : il a un « gros-poil ». Par leurs échanges, entre réminiscence et souvenirs, les cœurs s'ouvrent sans nécessairement se comprendre. Ce duo presque clownesque, va avec humour, tendresse et poésie, redonner force à la vie et à ses mystères.
	Zéphir et Alizé 2021 Dans un dialogue drôle et sensible, Zéphir et Alizé nous plongent dans leurs souvenirs de vacances. Le bruit des vagues, les châteaux de sables, les parties de pêche, l'odeur de la crème solaire, les bouées gonflables autour des bras... Petit à petit, les souvenirs de ces deux enfants prennent le large. Zéphir et Alizé dérivent alors vers les rivages d'une île imaginaire.

Biographie

Né en 1974 à Toulon, Fabien Arca fait des études d'arts du spectacle (Paris III) puis travaille comme comédien.

Il se tourne très rapidement vers l'écriture et la mise en scène.

Fabien Arca écrit pour le théâtre et est publié aux Éditions Espaces 34, Éditions du Rouergue, Lansman, Les Cahiers de l'Égaré et aux Éditions de la Gare.

Parmi ses pièces jeunesse, MOUSTIQUE, recommandée par le ministère de l'Éducation Nationale pour les collégiens (CM2-6^{ème}) est lauréat du prix de la pièce jeune public 2012 (organisé par la Bibliothèque Armand Gatti et l'inspection académique du Var). En 2016, son texte JARDIN SECRET, est lauréat (une nouvelle fois) du prix de la pièce contemporaine pour le jeune public. En 2021, son texte MA LANGUE DANS TA POCHE est à nouveau lauréat du prix de la pièce contemporaine, du Prix Galoupiot et également du Prix des lecteurs du Cher (2022). En 2023, son texte SPAGHETTI ROUGE À LÈVRES est lauréat du prix Text'enjeux (Maison du théâtre d'Amiens et Académie d'Amiens).

BONUS

Auteur

J'AIME

J'aime marcher dans ma ville,
J'aime courir tous les dimanches en forêt,
J'aime les fruits de mer (les huîtres, les bulots, les crevettes et le homard),
J'aime aussi les framboises et les fromages qui sentent mauvais,
J'aime quand j'achète du pain et qu'il est encore bien chaud,
J'aime la tarte tropézienne,
J'aime jouer de la guitare électrique,
J'aime les films de zombies,
J'aime le goût du vin,
J'aime l'odeur du romarin,
J'aime écouter des émissions de radio dans lesquelles les gens racontent leur vie,
J'aime les bijoux amérindiens,
J'aime boire un jus de citron tous les matins,
J'aime le blues,
J'aime le cinéma indépendant et le rock alternatif,
J'aime les livres policiers, les Bd et la poésie,
J'aime les univers symbolistes,
J'aime les livres de photos,
J'aime ma famille,
J'aime l'odeur du café qui vient de passer,

J'aime les aubergines et l'huile d'olive,
J'aime embêter la chienne de ma mère,
J'aime chiner dans les brocantes,
J'aime lire mes textes en public,
J'aime les aéroports et les aires d'autoroutes,
J'aime les portes et traverser des ponts (même si j'ai le vertige),
J'aime bien manger dans les cafétérias le dimanche quand il n'y a pas grand monde,
J'aime les grandes randonnées pédestres sur les GR de France,
J'aime les ânes, les chiens et les tortues terrestres,
J'aime conduire quand les routes ne sont pas embouteillées,
J'aime faire du camping de temps en temps,
J'aime entendre le bruit du vent et celui de la pluie quand je suis au chaud dans mon lit,
J'aime les couteaux,
J'aime qu'on me raconte des histoires,
J'aime rêver,
J'aime le petit matin
J'aime...
Et toi,
Qu'est-ce que tu aimes ?