



Pistes pédagogiques pour les classes

« 100... sans limites »

En 2028, l'Office central de la coopération à l'école célébrera ses 100 ans d'existence et de promotion des pratiques coopératives à l'école. A cette occasion, l'OCCE invite les classes à participer au projet coopératif en arts plastiques « Calendrier de l'OCCE » sur le thème « 100... sans limites ».

Dans notre système décimal, le nombre 100 est souvent associé à la totalité, la plénitude ou le maximum (atteindre 100 % ou 100 ° Celsius), l'objectif à atteindre (vivre centenaire, courir un 100m ...), l'expression d'une multitude imprécise (la guerre de 100 ans, les 100 jours, le siècle des Lumières...). Mais il est aussi un cap à franchir et poursuivre : faire la rétrospective ou marquer le passage d'une période n'a de sens que pour éclairer celle à venir. C'est ainsi que l'École s'est déjà emparée de la symbolique de ce nombre en proposant aux classes de célébrer « les 100 premiers jours d'école ».

*Pour entrer dans la thématique, l'enseignant·e peut s'appuyer sur les propositions de lancement de projet du dossier pédagogique **Mettre en œuvre l'action « Calendrier de l'OCCE »**. Le présent document invite à explorer les possibilités d'ouverture créative sous-tendues par la thématique, et met à disposition quelques références artistiques incluant cette notion, mais sans chercher à inspirer, orienter ou limiter les classes vers un résultat préconçu.*

Sur quoi ou comment peut-on faire centaine ?

Avec des collections de motifs

100 variations du même motif, 100 motifs différents sur un même thème (100 empreintes digitales, 100 feuilles d'arbres, 100 plumes...) permettent de jouer sur l'installation, la mise en scène, l'alternance ou l'inversion d'orientation, de couleurs etc., comme dans les textiles.

- [One hundred fish fountain,](#)
Bruce Nauman

- [Le Parthénon des livres,](#)
Marta Minujin



- [100 cans,](#)
Andy Warhol

Avec un système mathématique

Des représentations numériques, géométriques ou algébriques, des mesures, quadrillages, pourcentages, fractions... : 100 figures géométriques de tangram géant ; abaquages, bouliers, pluie des chiffres ; 10 paires de mains ; 50 paires d'yeux ; 25 trèfles à 4 feuilles ; la multiplication par jeux d'ombres, reflets et miroirs ; avec 100 gr de paillettes ou 100 m de laine ou de fil de fer ; à 100 pas d'ici ; en 100 cm linéaires, sur 100 m2...

- François Morellet, artiste conceptuel et mathématique, dont on célèbre justement en 2026 le centenaire de la naissance ([100 X Morellet](#)) à travers notamment les expositions "100 pour cent" et "Morellet 100 % néons".

Avec l'expression et la projection du temps

100 minutes pour..., un siècle de... ; le poids de 100 heures ; avec le temps va, tout 100 va ; il y a 100 ans /dans 100 ans.

- [100 Years Ago \(Carrera\),](#)
Peter Doig
- [Le kiosque des noctambules,](#)
Jean-Michel Othoniel



- [Hundred-Year Stone,](#)
Peter Randall-Page

Avec les méthodes ou les matériaux mobilisés

Avec 100 crayons de couleur différente ; en 100 coups de pinceaux ; avec 100 bouchons de liège, 100 pièces de 1 centime ; des billets de 100 unités de monnaies variées...

- [100 boots](#), Eleanor Antin
- [Hundred layers of ink](#), Yang Jiechang

Avec l'accumulation de formats et supports

100 cases, bulles, alvéoles, pièces de puzzles, de mosaïque, perles, carreaux, kapla, lego, feuillets ; 100 cartes postales ou photographies de ...

- [Untitled \(One hundred Spaces\)](#), Rachel Whiteread

Avec les jeux de mots

En jouant avec la typographie, la couleur et l'agencement des mots, les homophonies dans le titre : 100 mots pour dire... ; 100 mots gentils ; un même mot dans 100 langues différentes ; un calligramme en 100 lettres...

- [The hot one hundred](#), Peter Davies
- [One hundred live and die](#), Bruce Nauman



Avec la représentation de la multitude

Par exemple, dire "faire les cent pas" signifie que l'on marche sans arrêter de faire des allers et venues. Mais cela ne veut pas dire faire vraiment cent pas. Dans l'art chinois et japonais, le mot "cent" est présent dans le titre de nombreuses œuvres. Mais il ne doit presque jamais être pris au sens littéral.

- [Cent vues d'Edo](#), Hiroshige



- [Cent vues du mont Fuji](#), Hokusai



- [Cent chevaux](#), Lang Shinin

En se donnant des défis divers et variés

Créer en 100 % recyclé ; rassembler 100 auteurs ; créer ou répertorier 100 nuances de couleur ; jouer avec la déambulation et la photographie pour capturer un tronc d'arbre aux anneaux centenaires ; 100 arbres, 100 fenêtres ou 100 marches d'escalier en un coup d'œil ; dessiner les maisons ou immeubles situés au numéro 100 dans plusieurs rues de la ville ou du village, ramasser et utiliser 100 coquillages ou graines ; déguiser/masquer le nombre 100 à la façon d'une enluminure ou à la façon d'Arcimboldo ; créer des nombres cachés, coloriages magiques, points à relier jusqu'à 100...

En travaillant à partir de la lecture d'un album ou d'un poème

- *Les cent langages de l'enfant*,
Poème de Loris Malaguzzi
- *Cent petits chats*,
Tomoko Ohmura,
éd. L'école des loisirs
- *Cent ou deux cents grillons*,
Grégoire Solotareff,
éd. L'école des Loisirs
- *Jusqu'à cent*,
Magali Bardos,
éd. Actes Sud



...Et 100 autres possibilités que l'imagination créative des élèves saura envisager.

Dans l'attente de célébrer avec vous le centenaire de l'OCCE, nous vous souhaitons une heureuse et coopérative participation au projet « Calendrier de l'OCCE 2028 ».



Fédération nationale OCCE
Office Central de la Coopération à l'École
Association reconnue d'utilité publique
28 avenue Jean Lolive 93500 Pantin
federation@occe.coop
01 44 14 93 30

Toute l'actualité de l'OCCE sur :
www.occe.coop
Rejoignez-nous sur
facebook :
facebook.com/federation.occe
et Instagram :
@occe_federation

L'OCCE est agréé au titre des associations complémentaires de l'école par le ministère de l'Éducation nationale



**MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*